



RE MO TO





“Armonia del Silenzio” invita lo spettatore a immergersi in un momento di silenziosa attesa e a riflettere sulla potenza della creatività e della musica nel plasmare la nostra esistenza. Emanuele Remoto, con la sua maestria artistica, ci regala un’opera che va oltre la semplice rappresentazione, trasmettendo un messaggio profondo e universale sull’importanza di trovare ispirazione nella quiete interiore.

- Presentazione a cura del professore Giorgio Segato

Oil on cardboard
various formats

**RE
MO
TO**



Oil painting on canvas
100 x 70 cm

RE
MO
TO



La scelta di un uomo senza volto conferisce al protagonista di "L'estraneo" un'aura di enigma e universalità. Chiunque potrebbe essere l'uomo raffigurato, dando alla figura una sorta di rappresentazione archetipica dell'estraneo che entra nella nostra sfera di vita quotidiana. Il volto anonimo sottolinea l'idea che l'estraneo potrebbe essere chiunque, un portatore di misteri e potenzialmente di minacce. La tensione tra il desiderio di sicurezza e l'inevitabile incertezza del futuro si riflette nelle pennellate di Remoto, che giocano con luci e ombre per creare un'atmosfera avvolgente.

Oil painting on canvas
70 x 50 cm

**RE
MO
TO**



Oil painting on cardboard
160 x 110 cm

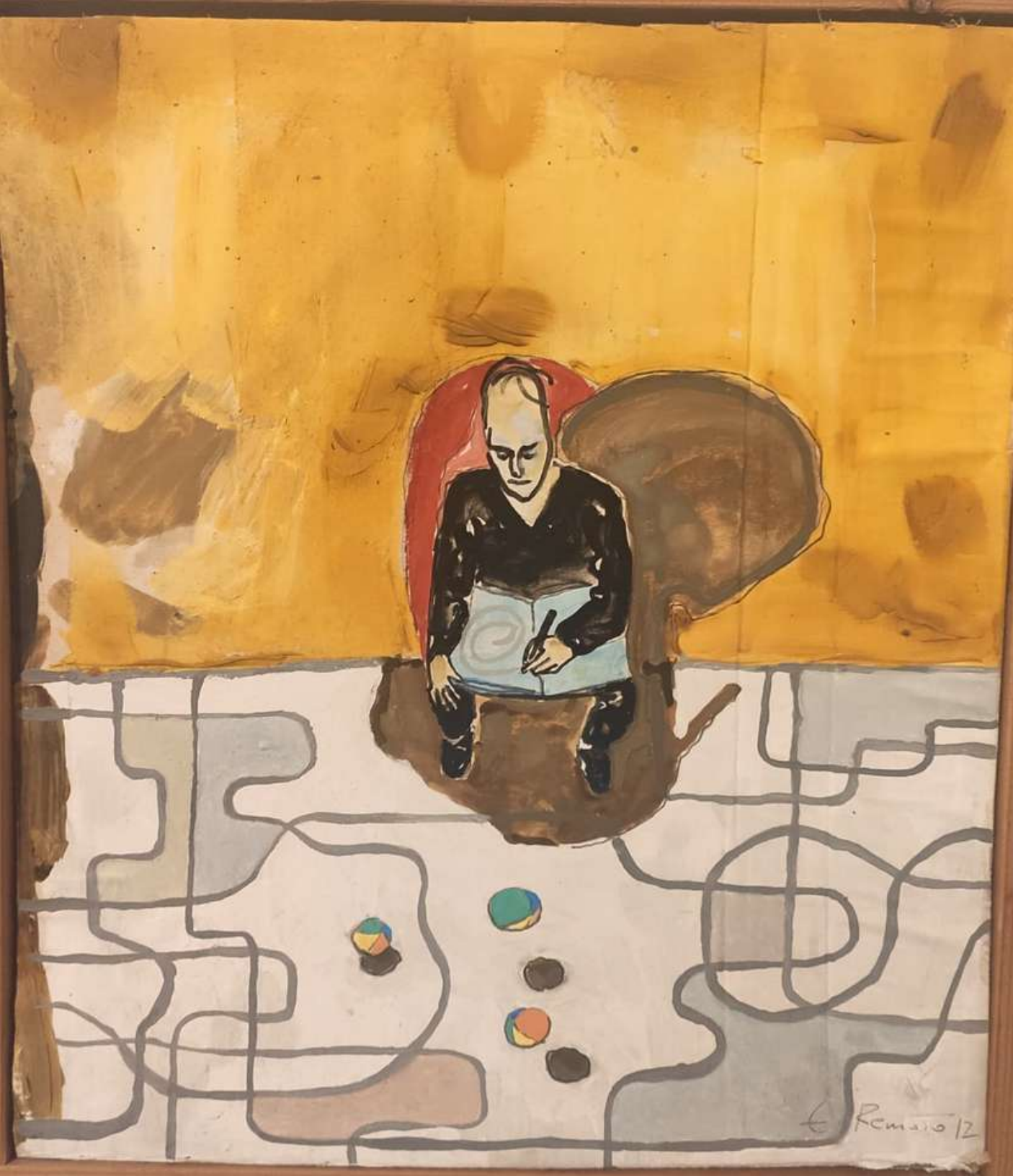
**RE
MO
TO**



Nel mondo dell'arte, ogni pennellata racconta una storia e ogni tela può diventare una potente voce di denuncia sociale. In questo contesto, l'artista contemporaneo Emanuele Remoto presenta la serie di opere provocatorie dal titolo: "Nudi al Bagno". Dietro l'apparente leggerezza dell'immagine si cela una profonda denuncia nei confronti della stampa e della sua responsabilità nella creazione di narrazioni distorte sul tema delle migrazioni. Il quadro è un grido d'allarme, un richiamo all'umanità per guardare oltre le titolazioni sensazionalistiche e vedere le storie di individui in cerca di una vita migliore.

Oil painting on cardboard
100 x 50 cm

RE
MO
TO



Oil painting on cardboard
40 x 40 cm

**RE
MO
TO**



Oil painting on cardboard
40 x 40 cm

RE
MO
TO



Oil painting on canvas
100 x 70 cm

**RE
MO
TO**



Oil painting on canvas
100 x 70 cm

RE
MO
TO



Oil painting on canvas
100 x 70 cm

**RE
MO
TO**



Il cuore dell'opera di Remoto è una scena intrigante e complessa: una donna che osserva intensamente un quadro di Joan Mirò in una mostra d'arte. La peculiarità di questa rappresentazione risiede nella posizione della donna stessa. Invece di trovarsi su una normale panchina da museo, la figura femminile sembra ergersi su di un piedistallo, quasi come se fosse parte integrante dell'esposizione stessa. Questo dettaglio non è casuale, bensì una scelta artistica che enfatizza il rapporto tra lo spettatore e l'opera d'arte, giocando con il concetto di surrealismo in modo innovativo e provocatorio.

Oil painting on canvas
70 x 100 cm

**RE
MO
TO**



Oil painting on canvas
100 x 70 cm

**RE
MO
TO**



Oil painting on cardboard
50 x 30 cm

RE
MO
TO



Oil painting on cardboard 40 x 40 cm
various formats

RE
MO
TO



Oil painting on cardboard
50 x 50 cm

**RE
MO
TO**



“Cerco un Posto in Cui So Stare” è più di un quadro; è una dichiarazione artistica sulla costante ricerca di significato e appartenenza che caratterizza la condizione umana. Attraverso il suo stile unico e la profondità concettuale, Remoto invita gli spettatori a riflettere sulle proprie esperienze di ricerca e di scoperta, incoraggiandoli a abbracciare il colore e la diversità che la vita può offrire.

- Recensione scritta da Valter Tronchin, docente di Composizione Architettonica dello IUAV

Oil painting on cardboard
50 x 50 cm

RE
MO
TO



Oil painting on cardboard
120 x 100 cm

RE
MO
TO



Oil painting on cardboard
60 x 25 cm

RE
MO
TO



EMANUELE REMOTO

www.ereumoto.store
basemultimedia@gmail.com